



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



Nell'ambito dei SIB (Seminari Iranistici Bolognesi)
promossi dal Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea)
avrà luogo un seminario del

Dr. Fabio Tiddia

(ASTREA)

***La figura del “pazzo sacro” nell’opera poetica di
Farīduddīn ‘Aṭṭār (m. 618/1221): filosofia della taverna***

(mercoledì **17 dicembre 2025, h. 17.00**, aula Fumagalli, San Giovanni in Monte 2)

ABSTRACT La figura del folle divino o libertino che ricerca il pubblico biasimo possiede un ruolo di assoluto rilievo nell’opera poetica del maestro *ṣūfī* persiano Farīduddīn ‘Aṭṭār (m. 618/1221). La rottura consapevole e ostentata dei riti e doveri religiosi ad opera di una serie di figure di «pazzi sacri», che giunge nel suo linguaggio fino alla lotta con Dio, rappresenta in diverse storie allegoriche l’emancipazione da una fede puramente esteriore e dogmatica. La conversione alla miscredenza, seppur relegata in questo caso al solo dominio della letteratura, attraverso una composita schiera di *topoi* blasfemi viene a simbolizzare misticamente il ritorno ad una legge di verità superiore, che può essere definita come la *filosofia della taverna*.

L’evento è organizzato dalla prof.ssa Nahid Norozi nell’ambito del corso di Letteratura Persiana
per info: nahid.norozi2@unibo.it

sono invitati studenti studiosi e tutti gli interessati